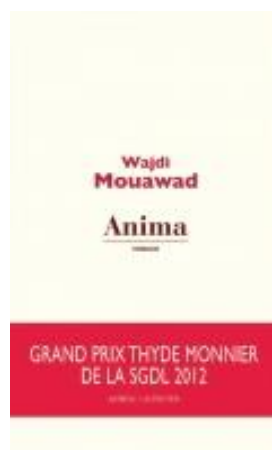


Prix Méditerranée 2013



©Jean-Louis Fernandez

Wajdi Mouawad quitte le Liban à l'âge de dix ans en 1978 et émigre avec sa famille à Paris, puis à Montréal en 1983. Diplômé de l'École nationale du théâtre du Canada en 1991, il est très vite remarqué au Canada comme directeur de compagnie théâtrale, metteur en scène et dramaturge, en particulier avec *Littoral* en 1997 et *Incendies* en 2003. Il est directeur artistique du théâtre de Quat'Sous à Montréal de 2000 à 2004 puis du Théâtre français du Centre National des Arts à Ottawa. De retour en France, il obtient (et refuse) le Molière du meilleur auteur francophone pour sa pièce *Littoral* en 2005. Après *Littoral* et *Incendies*, il crée *Forêts*, le troisième volet d'une tétralogie sur le thème de la transmission et de l'héritage. Le dernier volet, *Ciels*, est présenté en 2009 avec les trois autres pièces au festival d'Avignon, dont il est l'artiste associé. Il reçoit le Grand Prix du théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre dramatique, qui s'enrichit du roman puissant et original, *Anima* : lorsqu'il découvre le meurtre de sa femme, Wahhch Debch est tétanisé : il doit à tout prix savoir qui a fait ça, et qui donc si ce n'est pas lui ? Éperonné par sa douleur, il se lance dans une irrémissible chasse à l'homme en suivant l'odeur sacrée, millénaire et animale du sang versé. Par son projet, par sa tenue, par son accomplissement, ce roman-Minotaure repousse les bornes de la littérature. *Anima* est une bête, à la fois réelle et fabuleuse, qui veut dévorer l'Inoubliable.



Prix Méditerranée étranger 2013

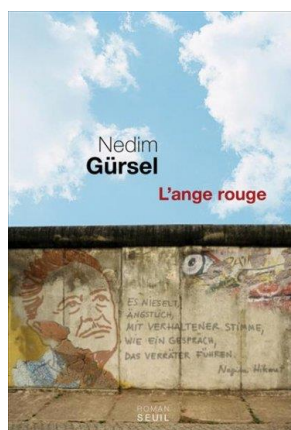


GÜRSEL Nedim © JOHN FOLEY/opale/Éditions du Seuil
PHOTO LIBRE DE DROITS POUR LA PRESSE ECRITE ET
LA PUBLICITE DANS LA PRESSE ECRITE ET NUMERIQUE EN FRANCE
DE 03/2012 A 03/2015

contact@opale.com

opale
Éditions du Seuil

Né en Turquie en 1951, Nedim Gürsel est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, romans, nouvelles, récits de voyage, essais littéraires. Lauréat de plusieurs grands prix littéraires, dont le Prix France-Turquie, il occupe une place primordiale dans la littérature de son pays et son œuvre est traduite dans de nombreuses langues. Il vit à Paris, où il est directeur de recherche au CNRS et enseigne à l'École des langues orientales. Son roman *L'ange Rouge* est traduit du turc par Jean Descat : le biographe turc de Nâzım Hikmet se rend à Berlin, où un mystérieux personnage lui a donné rendez-vous afin de lui remettre des dossiers très importants concernant le poète. A leur lecture, il comprend qu'il s'agit de documents de police concernant la vie privée et l'engagement de Hikmet, alors réfugié en Europe de l'Est après avoir connu la prison dans son pays, et que son interlocuteur, qui se fait appeler « Ange », n'est autre qu'un ancien agent de la Stasi.





L'Histoire du Prix Méditerranée.

Fondé en 1984 à Perpignan par le *Centre Méditerranéen de littérature*, le *Prix Méditerranée* a pour ambition de valoriser l'espace culturel entre les différents pays dont la Méditerranée est le creuset, et de reconstruire le récit épique des diversités fondatrices de son identité. Porté sur les fonds baptismaux par le grand Historien de la Méditerranée, et alors membre de l'*Académie française*, Fernand Braudel, Le *Prix Méditerranée* vient de fêter ses 25 ans. C'est désormais un prix essentiel et très important dans le paysage littéraire méditerranéen car, comme en témoigne son palmarès, il a su se diversifier et se décliner dans toutes les langues. L'histoire du *Prix Méditerranée* est avant tout celle de femmes et d'hommes, membres du jury et lauréats, tous liés par la plus grande des complicités et la plus belle des passions pour cette mer, qui n'est pas une mer, mais une « patrie » pour reprendre le mot de Gabriel Audisio. Notre rôle aura été, durant toutes ces années, de susciter, dans le pourtour méditerranéen, la plus saine des compétitions, celle de l'amour pour cette littérature dont l'ambition est de délivrer un message de paix, d'espoir, et d'intelligence dans le cœur des hommes. Années après années, les choix judicieux du jury ont tissé la trame d'un patrimoine littéraire commun, tandis que croissait la réputation du prix, découvreur de talents émergents, jusqu'à parfois offrir à certains lauréats, la dernière marche de l'ascension vers d'autres prix prestigieux comme le *Prix Goncourt* en 2001 à Jean-Christophe Rufin, ou le *Prix Nobel de Littérature* à Orhan Pamuk en 2006.

Le soutien du *Conseil Culturel de l'Union pour la Méditerranée* vient conforter l'action du jury du *Prix Méditerranée*. Comme l'a rappelé le Président Renaud Muselier, en décidant la création du Conseil Culturel de l'UPM, le Président de la République a ainsi souhaité nourrir la composante humaine et culturelle du projet de l'UPM. Sans doute se souvenait-il de la fameuse phrase attribuée à Jean Monnet « *Si c'était à refaire, je commencerais par la culture* », et c'est toute l'ambition qui anime le Conseil Culturel à l'échelle de notre *mare nostrum*.

André Bonet, Secrétaire Général du *Prix Méditerranée*.
Jean-Jacques Bedu, Délégué Général du *Prix Méditerranée*

Le prix Méditerranée, placé sous l'égide du Conseil culturel de l'Union pour la Méditerranée, est parrainé par la Ville de Perpignan, le Conseil Général des Pyrénées-Orientales, la Région Languedoc-Roussillon et la Caisse d'Epargne du Languedoc-Roussillon

Le Jury des Prix Méditerranée

André BONET

*Président du Centre Méditerranéen de Littérature
Secrétaire Général du Jury*

Jean-Jacques BEDU

*Vice-Président du Centre Méditerranéen de Littérature
Délégué Général du Jury*

Fernand Gérard BELLEDENT

Conservateur Général Honoraire des bibliothèques

Henry BONNIER

Président d'Honneur du Centre Méditerranéen de Littérature

Jean-Marc CARCELES

Président du Directoire de la Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon

Philippe CASTRO

Secrétaire général du Conseil Culturel de L'Union pour la Méditerranée

Andreu CLARET

Executive Director Anna Lindb Foundation

Jean DANIEL

Président fondateur du Nouvel Observateur – Prix Méditerranée 1999

Gérard DAVOUST

Président des Editions Raoul Breton

Thierry FABRE

*Créateur des «Rencontres d'Averroès» de Marseille
Responsable de la Programmation et des relations internationales du MUCEM*

Dominique FERNANDEZ

De l'Académie française - Prix Méditerranée 1988

Jean-Claude FASQUELLE

Membre de l'Académie Universelle des Cultures - Fondateur du magazine Littéraire

Yves GAZZO

*Membre de l'Académie des Sciences d'Outre-mer
Conseiller Méditerranée du Grand-chancelier de l'Ordre souverain de Malte*

Albert LOURDE

Recteur de l'Université Francophone Senghor d'Alexandrie

Amin MAALOUF

De l'Académie Française- Prix Goncourt 1983 - Prix Méditerranée 2004

Aly MAHER EL SAYED

Ambassadeur – Conseiller spécial du Directeur de la Bibliotheca Alexandrina

Renaud MUSELIER
Président du Conseil Culturel de L'Union pour la Méditerranée
Président de l'Institut du Monde Arabe

Alexandre NAJJAR
Prix Méditerranée 2010 - Conseiller du Ministre libanais de la Culture

Olivier POIVRE D'ARVOR
Président de France Culture

Patrick POIVRE D'ARVOR
Journaliste-écrivain

Jean-Marc PUJOL
Maire de Perpignan

Eric ROUSSEL
Président de l'Institut Pierre Mendès France

Jean-Christophe RUFIN
De l'Académie française – Prix Méditerranée 1997

Danielle SALLENAVE
De l'Académie française - Membre du Jury du Prix Fémina

Joël SCHMIDT
Journaliste et écrivain

Dimitris STEFANAKIS
Prix Méditerranée étranger 2011

Les lauréats du Prix Méditerranée français

- 2013 : Wajdi Mouawad ; *Anima* ; Actes Sud
2012 : Jean-Noël Pancrazi ; *La Montagne* ; Gallimard
2011 : Pierre Assouline ; *Vies de Job* ; Gallimard
2010 : Dominique Baudis ; *Les Amants de Gibraltar* ; Grasset.
2009 : Alexandre Najjar ; *Phénicia* ; Plon.
2008 : Louis Gardel ; *La Baie d'Alger* ; Le Seuil.
2007 : Emile Brami ; *Le Manteau de la Vierge* ; Fayard.
2006 : Michel Del Castillo ; *Dictionnaire amoureux de l'Espagne* ; Plon.
2005 : Jean-Pierre Vernant ; *La Traversée des frontières* ; Le Seuil.
2004 : Amin Maalouf ; *Origines* ; Grasset.
2003 : François Sureau ; *Les Alexandrins* ; Gallimard,
2002 : Jean-Paul Mari ; *Il Faut abattre la lune* ; Nil.
2001 : Edmonde Charles-Roux ; *L'Homme de Marseille* ; Grasset.
2000 ; Albert Cossery ; *Les Couleurs de l'infamie* ; Joëlle Losfeld.
1999 : Jean Daniel ; *Avec le temps* ; Grasset.
1998 : Alain Nadaud ; *Auguste fulminant* ; Grasset.
1997 : Jean-Christophe Rufin ; *L'Abysse* ; Gallimard.
1996 : Hector Biancotti ; *Le Pas si lent de l'amour* ; Grasset.
1995 : André Chouraqui ; *Moïse* ; Le Rocher.
1994 : Tahar Ben Jelloun ; *L'Homme rompu* ; Le Seuil.
1993 : Jean Thuillier ; *Campo Morton* ; José Corti.
1992 : Robert Solé ; *Le Tarbouche* ; Le Seuil.
1991 : Tahar Djaout ; *Les Vigiles* ; Le Seuil.
1990 : Philippe le Guillou ; *La Rumeur du soleil* ; Gallimard.
1989 : Jules Roy ; *Mémoires barbares* ; Albin-Michel.
1988 : Dominique Fernandez ; *Le Radeau de la Gorgone* ; Grasset.
1987 : François Fontaine ; *Blandine de Lyon* ; Julliard.
1986 : Chochana Boukhobza ; *Un été à Jérusalem* ; Balland.
1985 : Nicolas Saudray ; *La Maison des prophètes* ; Le Seuil.

Les lauréats du Prix Méditerranée étranger

- 2013 : Nedmin Gürsel, *L'ange rouge*, Seuil
2012 : Antonio Munoz Molina, *Dans la grande nuit des temps*, Seuil
2011 : Dimitris Stefanakis, *Jours d'Alexandrie* ; Viviane Hamy
2010 : Amos Oz ; *Scènes de vie villageoise* ; Gallimard.
2009 : Almudena Grandès ; *Le Cœur glacé* ; Lattès.
2008 : Sandro Veronesi ; *Chaos Calme* ; Grasset.
2007 : Claudio Magris ; *A l'aveugle* ; Gallimard.
2006 ; Orhan Pamuk ; *Neige* ; Gallimard.
2005 : Antonio Tabucchi ; *Tristano meurt* ; Gallimard.
2004 : Jaume Cabré ; *Sa Seigneurie* ; Christian Bourgois.
2003 ; Baltasar Porcel ; *Cabrera, ou l'empereur des morts* ; Actes Sud.
2002 : Umberto Eco ; *Baudolino* ; Grasset.
2001 : Arturo Perez-Reverte ; *Le Cimetière des bateaux sans nom* ; Le Seuil.
2000 : Yoram Kaniuk ; *Il commanda l'Exodus* ; Fayard.
1999 : Pietro Citati ; *La Lumière de la nuit* ; Gallimard.
1998 : Boutros Boutros Ghaly ; *Le Chemin de Jérusalem* ; Fayard.
1997 : Besnik Mustafaj ; *Le Tambour de papier* ; Actes Sud.
1996 : Yachar Kemal ; *La Voix du sang* ; Gallimard.
1995 : Adonis ; *Soleils seconds* ; Mercure de France.
1994 : Juan Goytisolo ; *Barzak* ; Gallimard.
1993 : Ismaël Kadaré ; *La Pyramide* ; Fayard.
1992 : Luis Landero ; *Les Jeux tardifs de l'âge mur* ; Gallimard.

Prix Méditerranée de l'essai

- 2010 : Alain Vircondelet ; *Albert Camus, fils d'Alger* ; Fayard.



CONTACT :

CML/Prix Méditerranée

Hôtel Pams
18, rue Emile Zola
66000 Perpignan

Tél 04 68 51 10 10

André Bonet

Président du CML/Secrétaire Général des Prix Méditerranée :
bonet.andre@wanadoo.fr

Jean-Jacques Bedu

Vice-président du CML/Délégué Général des Prix Méditerranée :
jjbedu@wanadoo.fr

Emmanuelle Malé

Administration CML/ Secrétariat des Prix Méditerranée :
cml66@wanadoo.fr